

Ten geleide



Pluto van Steenbok naar Waterman

Daar staan we dan, in een ongekend dynamische periode van de geschiedenis, met Pluto in het intensiefste deel van de dictatorgraden van het teken Steenbok, met nog een jaar voor de boeg voordat hij even een paar maanden Waterman aantikt, van 10 maart tot 29 mei 2023, om in 2024 bijna helemaal in Waterman te staan, behalve van 19 augustus tot 6 november. Op die laatste datum verlaat Pluto de Steenbok definitief. Dus nog een vol jaar 'het oude', en daarna ruim anderhalf jaar een overgangsfase.

Bij het bestuderen van de geschiedenis heb ik vaak gezien dat de spanningen en polariteiten die zich voordoen met Pluto in de Steenbok nog doorlopen als Pluto in de Waterman komt, en pas in Waterman tot een uitbarsting komen, en ja, dat kan tot en met oorlogen en revolutie. Het sprekendste voorbeeld is de Franse Revolutie, die losbarstte toen Pluto in de Waterman stond, maar waarvan Pluto in Steenbok ongeveer alle grieven en ingrediënten heeft geleverd om de revolutie te kunnen laten ontstaan. De leuze van de revolutie was *Liberté, Égalité, Fraternité* – Vrijheid, Gelijkheid, Broederschap: zowel een Waterman-thema als een thema van Uranus, de planeet die ontdekt werd binnen het tijdsbeeld van deze opstand tegen de koning. Maar de Franse revolutie ontaardde al snel in een nieuw soort dictatuur, die terecht *la Terreur* – 'het Schrikbewind' werd genoemd. Dat was gelukkig geen lang leven beschoren, maar het kreeg wel vorm tijdens Pluto in de Waterman, en was uitermate bloederig. Zo heb ik meer dingen gezien die hun uitwerking kregen met Pluto in de Waterman, maar die waren voorafgegaan door zware perioden met Pluto in de Steenbok. Ik zou dan ook niet te snel jubelen over de komende tekenwisseling van Pluto. Want als er één ding is dat de geschiedenis me heeft geleerd, dan is het dat de veranderingen, die met Pluto in de Waterman zeker zullen komen, goed voorbereid moeten zijn, omdat anders oude instinctpatronen zich zullen doen gelden. Dat zijn universeel aanwezige psychische patronen die samenhangen met de oudste delen van onze hersenen, die zich sterker manifesteren in tijden van chaos en onzekerheid. Prof. Piet Vroon heeft er een prachtig boek over geschreven: *Tranen van de krokodil*.

Bewegingen in het collectief onbewuste

Een tekenwisseling van Pluto gaat altijd gepaard met veranderingen in het collectief, of, om het Jungiaans te zeggen: met bewegingen in het collectief onbewuste. Die leiden tot andere manieren van kijken, andere accenten in het leven, nieuwe ontdekkingen, nieuwe ontwikkelingen en nieuwe invloeden op de maatschappij. Voor een astroloog buitengewoon boeiend om te bestuderen. Dat kun je in z'n algemeenheid doen, dus je afvragen wat Pluto in de Waterman zou kunnen betekenen. Je kunt dat doen door logische afleiding en door historisch onderzoek, en beide aan de situatie van vandaag de dag te koppelen. Tegelijkertijd moet je ook bekijken in welke tekens de andere langzame planeten in die tijd lopen. Ook wat Pluto in de Waterman gaat doen in belangrijke horoscopen is belangrijk. Niets staat immers los van de andere patronen, en deze laatste fase van Pluto in de Steenbok, en zijn overgangsfase naar Waterman, gaat gepaard met een almaar actief vierkant van Saturnus en Uranus aan de hemel in 2022, en niet te vergeten: Neptunus in de Vissen.

We kunnen nu op twee manieren gaan kijken naar de overgang van Pluto in de Steenbok naar Pluto in de Waterman:

1. Kijken welke landen of organisaties belangrijke punten als MC of Ascendant, of planeten hebben staan in dit deel van de dierenriem. Die zullen te maken krijgen met de transit van Pluto in deze belangrijke overgangstijd.
2. Je kunt ook kijken naar landen, instellingen, organisaties en bedrijven die nu gebukt gaan onder spanningen en/of polarisatie. Als je daarvan de horoscoop

hebt, kun je in die horoscopen kijken of daarin binnen een paar jaar (dus ten tijde van het begin van Pluto in de Waterman) misschien iets op uitbarsten kan komen te staan. Dan kijken we dus naar de progressies en transits in die horoscopen.

3. Een derde mogelijkheid is kijken welke landen of instellingen de vorige keer of keren bij de overgang van Pluto in de Steenbok naar Pluto in de Waterman door ingrijpende processen heen zijn gegaan.

Een voorbeeld van de eerste manier van onderzoeken biedt China, dat zijn Ascendant en Maan helemaal aan het begin van Waterman heeft staan.

Een goed voorbeeld van de laatste twee manieren van benaderen biedt de Kerk van Rome onder de huidige Paus Franciscus I. Daarvoor zijn twee redenen: de Kerk heeft in de loop van haar bestaan een paar enorme breuken doorgemaakt: het grote Schisma, de afscheiding van de beweging die met Luther is ingezet, en de breuk met Hendrik VIII, die de Engelse katholieke kerk heeft losgemaakt van Rome. Drie keer een splijting van de Kerk van Rome. Drie keer is de periode van Pluto in de Steenbok hiervoor cruciaal geweest. En op dit moment is er weer van alles aan de hand in het Vaticaan: de paus heeft zich namelijk aangesloten bij *The Great Reset* van het World Economic Forum en staat openlijk en lijnrecht tegenover aartsbisschop Viganò en twaalf kardinalen, bisschoppen en hulpbisschoppen, die een niet mis te verstane brandbrief hebben openbaargemaakt, waarin onder andere te lezen valt:

„We hebben redenen om aan te nemen dat er krachten zijn die geïnteresseerd zijn in het veroorzaken van paniek onder de wereldbevolking met als enige doel permanent

onaanvaardbare vormen van beperking op te leggen aan vrijheden, om mensen te controleren en hun bewegingen te volgen. Het opleggen van deze onwettige maatregelen is een verontrustende opmaat naar de realisatie van een niet langer controleerbare wereldregering.”

Natuurlijk wordt Viganò in de gangbare media als complotdenker, neuroot, en nog veel meer weggezet – we zullen straks zien waarom. Dat neemt niet weg dat de Kerk geen eenheid laat zien; en er is meer aan de hand. Als je in de achtergronden duikt, zakt je mond soms open. Staat de Kerk van Rome soms aan de vooravond van een nieuwe splijting?

In dit jaarboek gaan we de ontwikkelingen in China nader analyseren, dat hard op weg is om wereldmacht nummer één te worden, en de ontwikkelingen in het Vaticaan, waar niets is wat het lijkt. In beide voorbeelden spelen de ontwikkelingen zich af op het grensvlak van Pluto in de Steenbok en Pluto in de Waterman, en beider ontwikkelingen zijn van veel grotere betekenis voor de wereld dan menigeen denkt. We keren eerst nog even terug naar wat we in het vorige Jaarboek (2020) over Wuhan schreven, want daar zijn nieuwe ontwikkelingen die bepaalde aspecten in de horoscoop in een nieuw licht kunnen zetten.

Een jaarboek samenstellen komt neer op het schrijven van een boek: het is niet alleen schrijven, maar ook uitgebreid onderzoek doen en documentatie verzamelen. Dat levert diepgaande analyses op die de nodige ruimte in beslag nemen. Over de overgang van Pluto in Steenbok naar Pluto in Waterman valt echter veel méér te zeggen. Daarom zal ik in het volgende jaarboek de draad oppakken en nog een aantal analyses aan die van dit jaarboek toevoegen, onder andere over de Verenigde Staten en Europa, en Pluto in de Waterman in het algemeen. Dat maakt dit jaarboek tot het eerste deel van een tweeluik over de tijd waar we nu in zitten en het komende decennium. Een spannende tijd in heel veel opzichten...

Januari 2022
Karen Hamaker-Zondag